

ARTISANAT & SAVOIR-FAIRE

CHAUMONT-EN-VEIXIN

Facteur de clavecins
Atelier du Clavecin

5, ruelle de la foulerie
Tél. 03 44 49 14 49
atelierduclavecin.com



CHAUMONT-EN-VEIXIN

Bière artisanale et biologique
La Chaumont'Oise

Z.A. d'Angéan
Tél. 06 31 07 12 51
brasseriechaumont-
toise.fr



CHAUMONT-EN-VEIXIN

Atelier de torréfaction
Soumagnac Cafés

5, ruelle de la foulerie
Tél. 03 44 49 14 49
soumagnaccafes.com



COURCELLES-LES-GISORS

Artisan d'art du verre
Atelier Le Pic Verre

6, rue du bout Lombard
Tél. 06 72 96 78 58
jgruet1@club-internet.fr



FRESNES L'EGUILLON

Taille de pierre
JMB Taille de Pierre

25, rue Nationale
Tél. 03 44 08 85 09
jmbtailledepierre.free.fr



JOUY-SOUS-THELLE

Ferronnerie
Art Metal du Thelle

180, rue de Belle Assise
Hameau Les Horgnes
Tél. 06 18 88 71 12
artmetalduthelle
@free.fr



JOUY-SOUS-THELLE

Réparation des mécaniques de précision

Jean-François BISSONNET-LEVERBE

484, rue de la Poste
Tél. 06 43 31 31 03
jf-bissonnet-leverbe.com



LATTAINVILLE

Atelier de poterie

Laeti Céramique

3, rue de Delincourt
Tél. 06 80 21 44 18
laeti-ceramique.com



LATTAINVILLE

Brocanteur / Mobilier industriel

Couleur Métal

3, rue de Delincourt
Tél. 06 07 63 08 98
couleur-metal.com



LA VILLETERTRE

Ebénisterie

Patrice FERON

12, Rue Jean Dessein
Tél. 03 44 49 86 92



LIANCOURT-SAINT-PIERRE

Décor de mosaïque

Mosaïque du Vexin

1, Les Groux
Tél. 06 61 96 77 55
mosaiqueduvexin.
overblog.com



MONTAGNY-EN-VEXIN

Accord, restauration et show-room

Dumas Piano

Tél. 06 63 84 18 73
lespianosduvexin.fr



SERANS

Art Floral

Ferme de découverte, ateliers & stages

Les Fleurs en Liberté

Tél. 06 88 40 57 09
fleursenliberte.free.fr



TRIE-CHÂTEAU

Mobilier design & pièces uniques

La Linière

Rue Marchandin
Tél. 06 21 40 68 57
la-liniere.fr





ATELIERS D'ARTISTES

CHAUMONT-EN-VEXIN

Pastel

Nathalie Gioria

9, rue de l'Hôtel de Ville

Tél. 06 30 40 26 12

nathaliegioria.com



COURCELLES

LES-GISORS

Peinture

Barbara ECKGOLD

11 r. du Bout Lombard

Tél. 06 27 25 13 67

barbara.eckgold.free.fr



ENENCOURT-LÉAGE

Créations en métal

La Féerailleuse

1, place de l'église

Tél. 06 18 60 59 10

lafeerailleuse.blogspot.fr



CHAMBORS

Artiste peintre

Roland BIDEAU

4, Rue Bertinot Juel

Tél. 06 64 64 77 72

roland-bideau.weonea.com



DELINCOURT

Peinture

Dominique DAMOUR

101, sente de l'église

Tél. 03 44 49 30 61

dominiquedamour.fr



HADANCOURT

LE-HAUT CLOCHER

Décors peints

AstulaDécors

2, rue de l'abreuvoir

Le Mesnil

Tél. 06 09 66 71 29

astuladecors.com



JOUY-SOUS-THELLE

Sculpture
René STREMON
338, rue de la poste
Tél. 03 44 47 07 58



MONTJAVOULT

Sculptures de zinc
Pascal CATRY
9, place de l'Eglise
Tél. 03 44 49 23 12
pascalcatry.jimdo.com



CHAUMONT-EN-VEXIN

Galerie d'expositions
L'Atelier Pastel
9, rue de l'Hôtel de Ville
Tél. 06 30 40 26 12
latelierpastel.com



LATTAINVILLE

Artiste peintre
Philibert (Philippe Chatelain)
6, côte du château
Tél. 06 74 14 65 67
philibert.org



MONNEVILLE

Sculpture
Cécile LAISSUS
8, Rue de Marquemont
Tél. 06 81 04 07 30
cecilelaissus.jimdo.com



MONTAGNY-EN-VEXIN

Sculpture du verre
Hervé Duetthe
2, Place de la Mairie
Tél. 03 44 49 91 53
herveduetthe.com



TRIE-CHÂTEAU

Sculptures
Ferronnerie contemporaine
Les Ateliers d'Ici
Brigitte Goupil
& Gilbert Kadyszewski
100, rue Nationale
Tél. 06 75 65 25 71
brigittegoupil.jimdo.com
kgilbert.fr





TERRE D'ARTISTES

Boury-en-Vexin :

Jules-Emile Zingg (1882 - 1942), peintre étroitement lié à l'homme et la terre, a un goût profond pour le monde paysan qu'il peindra jusqu'à sa mort. La riche palette de ce peintre sait merveilleusement rendre l'éclatante lumière et les fortes couleurs de l'été, la richesse de la nature en toutes saisons. Il maîtrise avec bonheur les techniques variées de l'huile à l'aquarelle en passant par la gravure, le lavis et la sculpture.

Il découvre le Vexin en 1925 et s'installe à Boury en Vexin, qui deviendra son port d'attache et celui de sa famille.

Hardivillers-en-Vexin :

Philippe Avron né en 1928 est décédé en 2010, alors qu'il donnait des représentations de son dernier spectacle *Rire fragile* en Avignon. Educateur d'un centre pour enfants caractériels, il a développé la pratique théâtrale ; ce qui lui a permis de devenir comédien, sous la direction notamment de Vilar, Besson, Planchon, etc. Il a poursuivi avec le duo Avron-Evrard. On le retrouve acteur au cinéma, ainsi qu'à la télévision.

En compagnie d'Ophélie, son épouse, ils venaient souvent à Hardivillers-en-Vexin où Philippe aimait travailler à l'écriture et la mise en place de ses spectacles trouvant là le calme et le plaisir de la campagne environnante. Philippe aimait à dire que c'était son havre de paix. Il fit également partie du Conseil Municipal de 1977 à 1983.

Eragny-sur-Epte :

Camille Pissarro est un peintre impressionniste puis néo-impressionniste français. Connu comme l'un des « pères de l'impressionnisme », il a peint la vie rurale française, mais il est célèbre aussi pour ses scènes de Montmartre.

En 1889, il achète une maison (privée) à Éragny-sur-Epte, où il passe ses dernières années jusqu'à son décès à Paris en 1903. Il y peint de nombreuses toiles, dont plusieurs sur le thème des pommiers en fleurs, du noyer, de son jardin potager, de la vue de son atelier, spécialement construit au milieu de son jardin.



Camille Pissarro par lui-même, 1890
Eau-forte / Musée Camille Pissarro, Pontoise
Crédit photo : Musées de Pontoise

< Philippe Avron



les amis de



Mary Cassatt

Le Mesnil-Théribus & Bachivillers :

Mary Stevenson Cassatt, dite Mary Cassatt (1844, Pennsylvanie – 1926, Le Mesnil-Théribus).

Cette peintre américaine est souvent rattachée à l'impressionnisme, qui a eu une grande influence sur son œuvre précoce. Ses peintures et ses dessins de maturité doivent cependant plutôt être comparés à ceux

qu'a produit la génération de peintres post-impressionnistes. Elle est extrêmement populaire dans son pays natal, et ses œuvres sont exposées dans les plus grands musées américains.

En 1892, après avoir vécu à Bachivillers, elle achète le château de Beaufresne (privé) au Mesnil-Théribus où elle vécut pendant plus de 30 ans. Elle est enterrée avec sa famille. Une association est née depuis plus de 10 ans afin de conserver la mémoire de ce peintre.

Montjavoult :

L'aventure de l'artiste monténégrin **Dado** (1933-2010) dans le Vexin français débute en 1958, deux ans après son arrivée en France, grâce à son marchand Daniel Cordier, qui lui trouve un atelier dans un cinéma désaffecté de Courcelles-lès-Gisors, avant de l'aider à acquérir en 1960 le moulin d'Hérouval (Montjavoult), où Dado s'établit définitivement.

Émerveillé par les paysages de la région, les vastes champs de blé et les murs des maisons anciennes notamment, Dado intègre dès son arrivée la lumière du Vexin et ses motifs dans ses toiles dites « minérales ». Les chefs-d'œuvre *Thomas More* (1958-1959) et *La Grande Ferme. Hommage à Bernard Réquichot* (1962-1963) comptent parmi les

plus brillants exemples de cette rencontre des cultures monténégrine et française.

Reilly :

Michel Patrix, dit Patrix (1917-1973). Après ses études, il se fixa à Bordeaux, puis à Paris afin d'exercer sa passion pour la peinture et d'y consacrer tout son temps. Il sent le besoin de maîtriser parfaitement la technique picturale et fréquenta avec assiduité l'Académie de l'Atelier André Lhote, découvrant alors le cubisme. Il développe son art sur les conseils d'Othon Friesz. Exposé successivement à New-York et à Paris, il vient à Reilly, Rue de la Fortelle, en 1957, voulant quitter la capitale qui, disait-il, « était devenue un garage ». Il y passa 13 années avec sa famille.



Trie-Château :

Jean-Jacques Rousseau, né le 28 juin 1712 à Genève et mort le 2 juillet 1778 à Ermenonville, est un écrivain, philosophe et musicien genevois de langue française. Il est l'un des plus illustres philosophes du siècle des Lumières et l'un des pères spirituels de la Révolution française.

En 1767, il va être hébergé au Château de Trie (Trie-Château) par le Prince de Conti, où il écrira une partie de ses « Confessions ».



Dado au moment de la biennale de Venise en 2009. © Photo Domingo Djuric