



CÔTÉ PATRIMOINE

SITES OUVERTS AU PUBLIC



Chaumont-en-Vexin MUSÉE PILLON

Collections archéologiques
et paléontologiques.

Tous les 3^e week-ends de mars à octobre.

De 10h-12h / 14h-18h.

Tél. 03 44 49 28 35

officedelaculture-chaumont-en-vexin.com

VISITES



Chaumont-en-Vexin VISITE DE LA VILLE ET DE L'ÉGLISE SAINT JEAN-BAPTISTE

De mars à octobre, le 3^e dimanche.

Départ de la mairie à 15h00.

Tél. 03 44 49 28 35

officedelaculture-chaumont-en-vexin.com

sauvegarde-orgue-eglise-chaumont-en-vexin.fr

PAROISSE DU VEXIN

paroisseduvexin.fr

Hardivillers-en-Vexin

EGLISE SAINT GERMAIN

Mairie : 03 44 84 47 28

*Uniquement sur RDV, par téléphone le jeudi de
14h30 à 19h30 ou le vendredi de 9h30 à 12h*

Liancourt-Saint-Pierre

EGLISE NOTRE DAME

Catherine DAMBLANT : 03 44 49 05 52

Tous les jours / Hiver : 10h-18h / Été : 10h-19h30

Monneville

EGLISE DE MARQUEMONT

Tél. 06 74 59 09 11 ou 06 81 80 76 82

Le week-end, en appelant le gardien avant

Montjavoult

EGLISE SAINT-MARTIN

jean-yves.gouel@orange.fr

Uniquement sur RDV

Parnes

EGLISE SAINT JOSSE

Ass. des Amis de l'Église St-Josse : 03 44 49 92 22

Sur RDV et aux Journées Européennes du Patrimoine

PAROISSE D'AUNEUIL

Jouy-sous-Thelle

EGLISE ST-PIERRE ET ST-PAUL CHAPELLE DE LA CHAIR À LOUP

Mairie : 03 44 47 52 22

Uniquement sur RDV



MÉGALITHES

De nombreux sites mégalithiques sont à découvrir au fil de vos balades sur nos sentiers.

« La Boucle du Dolmen » vous conduira jusqu'à la Pierre aux Druides dans le Bois de la Garenne, à Trie Château, ainsi qu'à la Pierre Droite à Delincourt.

Tout près du hameau de Romesnil, à La Villetterte, vous attend La Pierre Frite. C'est un menhir, simple bloc de pierre (à environ 400 mètres de Romesnil, sur la lisière du bois de Saint-Pierre.) Il mesure 2,70m sur 3,10m. Une face est assez tourmentée, l'autre, par contre est nettement plus lisse. Cette pierre est fort dure, prenant une teinte rougeâtre que lui donne l'oxyde de fer. Il atteste de la présence de l'homme dans ce secteur 2000 ans avant Jésus-Christ.

D'autres sites sont à découvrir à Boubiers, Chambors et Montjavoult.

EGLISES

Le territoire du Vexin-Thelle possède un patrimoine très riche, à l'image de terres agricoles qui se sont toujours montrées très généreuses. Comme partout, le 11^e siècle est marqué par un mouvement général de reconstruction et près des deux tiers des églises du territoire ont conservé (souvent très remaniée par la suite) une nef romane. Si celles-ci sont de simples salles rectangulaires sans décor, il n'en est pas de même des clochers, construits en belles pierres de taille et qui témoignent du savoir-faire des bâtisseurs de l'époque. Couronnés d'une flèche octogonale en pierre, ceux de Reilly, de Bouconvillers et de Lierville sont les plus remarquables. Comme dans le proche Beauvaisis, la voûte d'ogives se développe à partir du second quart du 12^e siècle et l'église de La Villetterte est, à cet égard, l'un des édifices les plus représentatifs de cette nouvelle technique de voûtement. Un peu plus tard, les travées sous clocher de Delincourt et de Loconville, aux chapeaux remarquables, ou le chœur de Lierville montrent quelle maîtrise on avait très vite atteint. L'art roman jettera ses derniers feux avec le spectaculaire narthex de Trie-Château qui, malgré des



Hadancourt-le-Haut-Clocher

restaurations excessives, reste un bon exemple de ce qu'il convient d'appeler le « baroque roman ».

Sans doute très pénalisé par les destructions ultérieures, le gothique des 13^e et 14^e siècle n'est représenté que par quelques rares œuvres de qualité : chœur de Fresnes l'Eguillon, Lierville, Trie-Château, Marquemont, nef de Liancourt-Saint-Pierre... Après la Guerre de Cent Ans, le mouvement de reconstruction est général et touche, à des degrés divers, presque tous les édifices. C'est le style gothique flamboyant qui est le plus largement présent et à côté de réalisations exceptionnelles comme Chaumont-en-Vexin ou la nef de Serans, le chœur de Montjavoult ou la nef de Parnes représentent de bons exemples de cette dernière période du gothique. D'abord discrets (remplages des fenêtres, détails décoratifs), les apports de la Renaissance se font sentir dès le second quart du 16^e siècle avant de se manifester pleinement à travers les clochers de Chaumont-en-Vexin, Hadancourt-le-Haut-Clocher, Montagny-en-Vexin, et surtout, au spectaculaire portail de Montjavoult.

Dominique Vermand / Sept. 2003

Texte extraits du dépliant « Les églises du Canton de Chaumont-en-Vexin »