



LES ÉGLISES

Le territoire du Vexin-Thelle se partage inégalement entre la riche plaine calcaire du Vexin, au sud, parsemée de buttes et creusée de vallées bien marquées, et, sur sa frange nord, la plaine crayeuse du Pays de Thelle. Une côte boisée, au pied de laquelle coule la Troëgne, limite les deux régions. Ayant appartenu au diocèse de Rouen jusqu'à la Révolution, cette région a souffert, du 10^e au 12^e siècle, de conflits incessants nés de sa situation frontalière – matérialisée par le cours d'eau de l'Epte – avec le duché de Normandie. Plus tard, la Guerre de Cent Ans puis les Guerres de Religion entraîneront à nouveau de nombreuses destructions.

Malgré cela, le territoire du Vexin-Thelle possède un patrimoine très riche, à l'image de terres agricoles qui se sont toujours montrées très généreuses. Comme partout, le 11^e siècle est marqué par un mouvement général de reconstruction et près des deux tiers des églises du territoire ont conservé (souvent très remaniée par la suite) une nef romane. Si celles-ci sont de simples salles rectangulaires sans décor, il n'en est pas de même des clochers, construits en belles pierres de taille et qui témoignent du savoir-faire des bâtisseurs de l'époque. Couronnés d'une flèche octogonale en pierre, ceux de Reilly, de Bouconvillers et de Lierville sont les plus remarquables. Comme dans le proche Beauvaisis, la voûte d'ogives se développe à partir du second quart du 12^e siècle et l'église de La Villetterte est, à cet égard, l'un des édifices les plus représentatifs de cette nouvelle technique

de voûtement. Un peu plus tard, les travées sous clocher de Delincourt et de Loconville, aux chapiteaux remarquables, ou le chœur de Lierville montrent quelle maîtrise on avait très vite atteint. L'art roman jettera ses derniers feux avec le spectaculaire narthex de Trie-Château qui, malgré des restaurations excessives, reste un bon exemple de ce qu'il convient d'appeler le « baroque roman ».

Sans doute très pénalisé par les destructions ultérieures, le gothique des 13^e et 14^e siècles n'est représenté que par quelques rares œuvres de qualité : chœur de Fresnes l'Eguillon, Lierville, Trie-Château, Marquemont, nef de Liancourt-Saint-Pierre... Après la Guerre de Cent Ans, le mouvement de reconstruction est général et touche, à des degrés divers, presque tous les édifices. C'est le style gothique flamboyant qui est le plus largement présent et, à côté de réalisations exceptionnelles comme Chaumont-en-Vexin ou la nef de Serans, le chœur de Montjavoult ou la nef de Parnes représentent de bons exemples de cette dernière période du gothique. D'abord discrets (remplages des fenêtres, détails décoratifs), les apports de la Renaissance se font sentir dès le second quart du 16^e siècle avant de se manifester pleinement à travers les clochers de Chaumont-en-Vexin, Hadancourt, Montagny-en-Vexin et, surtout, au spectaculaire portail de Montjavoult.

Dominique Vermand / Sept. 2003

Texte et photographies extraits du dépliant

« Les églises du Canton de Chaumont-en-Vexin »

PATRIMOINE & VISITES

BOURY-EN-VEIXIN

Château de Boury

Visite du château et du parc.



Tél. 02 32 55 15 10
chateauboury.com



15 AVR. AU 15 OCT.
DIM. & JOURS FÉRIÉS
TOUS LES JOURS
EN AOÛT
(SAUF LE MARDI)
14H30 - 18H30

CHAUMONT-EN-VEIXIN

Musée Pillon

Collections archéologiques
et paléontologiques



Tél. 03 44 49 28 35
officedelaculture-
chaumont-en-Vexin.com



TOUS LES 3^e
WEEK-END
DE MARS À OCTOBRE
10H-12H / 14H-18H

CHAUMONT-EN-VEIXIN

Visite de la ville et de l'église



Tél. 03 44 49 28 35
officedelaculture-
Chaumont-en-Vexin.
com



DE MARS À OCTOBRE
3^e DIMANCHE
DÉPART MAIRIE
À 15H00

LES ÉGLISES :

CHAUMONT-EN-VEIXIN

Eglise St Jean Baptiste

sauvegarde-orgue-eglise-Chaumont-en-Vexin.fr
Sur rendez-vous

COURCELLES-LES-GISORS

Visite de l'église

Madame AUBÉ : 02 32 55 62 03
Uniquement sur RDV

HARDIVILLERS-EN-VEIXIN

Eglise Saint Germain

Mairie : 03 44 84 47 28
Uniquement sur RDV, par téléphone le jeudi de
14h30 à 19h30 ou le vendredi de 9h30 à 12h

JOUY-SOUS-THELLE

Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul

Chapelle de la Chair à Loup

Mairie : 03 44 47 52 22
Uniquement sur RDV

LIANCOURT-ST-PIERRE

Eglise Notre Dame

Catherine DAMBLANT : 03 44 49 05 52
Tous les jours / Hiver : 10h-18h / Été : 10h-19h30

MONNEVILLE

Eglise de Marquemont

Tél. 06 74 59 09 11 ou 06 81 80 76 82
Le week-end, en appelant le gardien avant

PARNES

Eglise Saint Josse

Ass. des Amis de l'Eglise St-Josse : 03 44 49 92 22
Aux Journées Européennes du Patrimoine

LES MÉGALITHES

De nombreux sites mégalithiques sont à découvrir au fil de vos balades sur nos sentiers.

« La Boucle du Dolmen » vous conduira jusqu'à **la Pierre aux Druides** dans le Bois de la Garenne, à **Trié Château**, ainsi qu'à **la Pierre Droite** à **Delincourt**.

Tout près du hameau de Romesnil, à **La Villeterte**, vous attend **La Pierre Frite**. C'est un menhir, simple bloc de pierre (à environ 4,00 mètres de Romesnil, sur la lisière du bois de Saint-Pierre.) Il mesure 2,70m sur 3,10m. Une face est assez tourmentée, l'autre, par contre est nettement plus lisse. Cette pierre est fort dure, prenant une teinte rougeâtre que lui donne l'oxyde de fer. Il atteste de la présence de l'homme dans ce secteur 2000 ans avant Jésus-Christ.

A **Boury-en-Vexin** se trouve le **dolmen funéraire de la Bellée** (privé).

D'autres sites sont à découvrir à **Boubiers**, **Chambors** et **Montjavoult**.



De gauche à droite et de haut en bas : la Pierre aux Druides (Trié-Château), Les pierres tournantes (Boury-en-Vexin), La Pierre Frite (Romesnil) et La Pierre droite (Delincourt).